

Usos modernos de la imagen volcánica comparados con las iconografías en arte rupestre, y su relación con los mitos en Nariño, Colombia

John J. Sánchez¹, William A. Posada²

¹*Departamento de Geociencias y Medio Ambiente, Universidad Nacional de Colombia-Sede Medellín, Colombia;* ²*Antropólogo Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia*

Estudiar los usos de la imagen de volcán, en tiempos modernos y antiguos, nos ayuda a entender la apropiación del concepto volcánico, el mutualismo, y la percepción de las amenazas por parte de las comunidades. Cientos de representaciones figurativas volcánicas modernas, incluyendo obras de arte, imágenes publicitarias, decoraciones, y escudos, fueron analizadas y contrastadas con las iconografías identificadas en 36 sitios de arte rupestre, incluyendo principalmente petroglifos y algunos pictógrafos. Adicionalmente, varias alusiones directas e indirectas al fenómeno volcánico fueron identificadas en 15 narraciones míticas. Las representaciones modernas pueden ser reducidas a unos pocos trazos o líneas que, aunque simples, transmiten la idea de volcán. De otra parte, en el arte rupestre documentado a la fecha en Nariño las representaciones figurativas son casi nulas, por lo que la identificación de la idea de volcán en estas piezas antiguas debe hacerse desde lo simbólico. Aunque los pictógrafos y petroglifos contienen iconografías similares a las formas modernas simplificadas, demostrar la correspondencia entre unas y otras es un reto. Si el arte rupestre en Nariño contiene la idea de volcanismo, es más probable que esta esté camuflada en otras imágenes, como las figuras antropomorfas que representan al personaje conocido como Juan Rayo (Guagua Rayo) y figuras zoomorfas como la persistente imagen del mico, o los diseños que combinan varias formas simples. Los mitos y las leyendas de origen contienen información que puede servir de nexo entre el volcanismo y los diseños plasmados en las rocas.

Stratigraphy of volcanic memory: Layers of tephra, coping experiences and affects around volcanoes

Francisca Vergara-Pinto

Humanitarian and Conflict Response Institute, University of Manchester, Manchester, UK

Historically, communities have tended to reoccupy territories affected by volcanic eruptions over generations, resulting in the social appropriation of environments exposed to natural hazards and subsequent vulnerabilities. By analysing people's experiences, memories of returning to their lands and affects on these 'hazardous' spaces, we can understand why people return to eruption-prone spaces and thus inform ways to transform the production of these vulnerabilities contested by communities. Drawing on ethnographic fieldwork in three inhabited volcanic systems in Chile (Carrán-Los Venados, Puyehue-Cordón Caulle and Lonquimay), I address local actors' experiences between volcanic eruptions and during dormancy. The results suggest that three factors determine people's decision to reoccupy volcanic territories: the reproduction of a peasant/rural habitus, a stratigraphy of volcanic memories and the acceptability of volcanic risk. These factors are expressed in the construction of affective human-volcano relationships built over generations, framed in socio-volcanic cycles faced from a precarious habitus. However, after remembering their past vulnerabilities, the community imagines overcoming the future impacts of volcanism from more significant social equity conditions. Thus, communities' perceptions of risk denote a local understanding of disaster socio-natural 'character'. Moreover, people at risk make decisions about volcanic hazards in close relation to their imaginaries that affectively interrogate the past and expectations of the future in their territories. I conclude that when people identify differences in exposure to hazards and vulnerabilities, disaster risk communication becomes more accessible by considering how people imagine upcoming and unavoidable eruptions that will become new layers of their volcanic lands and memories.

Eje Neovolcánico. Aproximaciones artísticas al paisaje ígneo.

Paulina Ascencio Fuentes¹, Daniel Garza Usabiaga²

¹*Departamento de Antropología, Universidad de Nueva York, Nueva York, Estados Unidos;* ²*Curador e investigador independiente, Ciudad de México, México*

Motivada por la particular orografía del territorio hoy conocido como México, la exposición *Eje Neovolcánico. Aproximaciones artísticas al paisaje ígneo* subraya las complejas relaciones que los seres humanos establecen con entidades naturales—en específico, con los volcanes— y cómo estas juegan un papel decisivo en la formación de la cultura. Abierta al público durante el verano de 2023 en el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México, la muestra reúne una amplia selección de piezas de arte históricas y contemporáneas realizadas entre el siglo XVIII y el presente, además de material de archivo y fotográfico.

La exposición se aproxima a la figura del volcán mediante la categoría de paisaje ígneo que, en sentido amplio, abarca las representaciones de cráteres en erupción o inactivos, terrenos de lava petrificada y sus ecosistemas, así como sus efectos en la dimensión social, cultural e histórica. La muestra está organizada bajo cuatro ejes curatoriales que responden a lógicas de representación científico-naturalistas, simbólicas, materiales y socioculturales; y aborda los volcanes Popocatepetl, Iztaccíhuatl, Parícutín, Xitle, y Jorullo como casos de estudio.

Además de ofrecer un recorrido comentado por la exposición, esta presentación propone una lectura transversal centrada en procesos de imaginación. En este sentido, la imaginación es un dispositivo productivo que permite la dislocación de escalas geológicas y humanas, la proyección de alternativas ecológicas por medio de la regeneración de relaciones entre entidades humanas y más-que-humanas y la revisión de las implicaciones estético-políticas de la experiencia colectiva del sublime volcánico.

ID: 495

Making Sense of Place: Exploring attachment to place in the context of the Volcán de Tajogaite eruption, La Palma.

Rosie Rice, Clive Oppenheimer

Department of Geography, University of Cambridge, UK

The eruption of Volcán de Tajogaite, La Palma, in September 2021 caused significant damage to urban areas in the West of the island. Two years on from the eruption some residents are still waiting to be re-housed or allowed to return to their home. Previous research on place attachment and disasters has focused on its influence on risk perception, evacuation, relocation, and its re-establishment post-disaster. The inclusion of place attachment in hazard management has thus far been understudied. This research bridges this literature gap by exploring place attachment in the context of crisis management of the Tajogaite eruption, focusing on resident experience, and post-disaster recovery. A qualitative methodology was adopted including 15 interviews and thematic analysis of the PEVOLCA emergency management plan. The key findings of this research are: (i) unclear communication during the emergency, and inadequate periods of time to evacuate meant place attachment was not considered within the management of the volcanic crisis, (ii) place attachment shaped resident experience to a large extent, particularly attachment to La Palma (the island) and the home, and (iii) attachment to place is beginning to be re-established amongst residents within temporary housing, acting as a pull factor for remaining on the island after the eruption. More evidence is required to confidently explore how attachment to place has changed because of the eruption and should be the focus of a future study. This research presents recommendations for the development and adoption of 'place-based' hazard management both in La Palma and other volcanic islands.

ID: 663

Los guardianes "modernos" de la memoria del volcán Tungurahua

Liliana Paulina Troncoso Salgado¹

¹ *Departamento de Geología, Facultad de Ingeniería en Geología, Minas, Petróleos y Ambiental, Quito, Ecuador*

Las comunidades generan conocimiento en su interacción permanente y rutinaria con el territorio. Los saberes populares o comunitarios se mantienen vivos en las comunidades y no requiere documentos escritos para su transferencia. Una parte fundamental de los saberes comunitarios es que utilizan la oralidad como instrumento para ser transmitidos y preservados de generación a generación, específicamente de los más viejos (abuelos o padres) a los más jóvenes (nietos e hijos).

Las historias de vida constituyen una valiosa técnica investigativa para compilar y analizar las experiencias, vivencias y reflexiones individuales de los vigías del volcán Tungurahua, sobre su convivencia con el volcán y específicamente el conocimiento adquirido durante los 17 años (1999 – 2016) de interacción con su proceso eruptivo. En sus relatos se puede identificar cambios positivos y negativos en su vida por la actividad del volcán y las decisiones tomadas por las autoridades de turno (evacuación del año 1999).

La riqueza de los relatos permitió identificar que una de las reflexiones mayores de los vigías fue entender que los 17 años de proceso eruptivo era necesario para mejorar la fertilidad del suelo y, por lo tanto, mejorar los ingresos económicos de las familias. Entendiendo que dicha influencia se relacionaba con las caídas constantes de ceniza que influyeron en el cambio de comportamiento del suelo. Además, reconocieron su valor en la vigilancia del volcán por las observaciones y comunicaciones, pero determinaron que su mayor responsabilidad (y valor) era proteger la vida de los integrantes de sus comunidades.

ID: 687

Entre Riesgos y K'aslimaal: Comunidades Originarias y la Gestión de Riesgos ante Eventos Naturales en Territorios Volcánicos

Alex Bartolomé Petzey Quiejú, Abuelos y abuelas Tz'utujiles de Pnab'aj, Diego Antonio Reanda Sapalú, Cristina Sala Valdés, María Teresa Armijos Burneo, Eliza Calder, Jeremy Phillips.

Maestría en Desarrollo, Universidad del Valle de Guatemala, Ciudad de Guatemala, Guatemala.

Las comunidades originarias de Guatemala, arraigadas en una espiritualidad ligada a la naturaleza, poseen un saber trascendental. Esta conexión espiritual les otorga sintonía con la naturaleza y les ha servido en la prevención de desastres, especialmente en zonas volcánicas.

Su K'aslimaal comunitaria es el alma de su identidad y les da herramientas para anticipar y enfrentar la fuerza de la naturaleza, sobre todo la actividad volcánica que moldea su entorno. Sin embargo, tras un evento, son catalogadas como zonas de alto riesgo, lo que les niega servicios básicos como agua y electricidad. Esto implica una pérdida material y una afrenta a su dignidad, obstaculizando su desarrollo.

Esta vulnerabilidad no solo amenaza su bienestar físico, sino que desafía su visión de coexistencia en el territorio, paralela al espíritu de sus volcanes. La negación de derechos básicos atenta contra la integridad y prosperidad de estas comunidades, contradiciendo la sabiduría transmitida a través de generaciones.

Es crucial que las políticas de gestión de riesgos no solo respeten, sino también dialoguen con los saberes ancestrales, su K'aslimaal y las realidades volcánicas de las comunidades. Esto promoverá la resiliencia, sostenibilidad y romperá el pacto epistémico que limita el valor de estos conocimientos. Este enfoque es esencial para un futuro consciente de la influencia de los volcanes en sus vidas y territorios.

Desde los aprendizajes del "Proyecto Ixchel: Factores de riesgo para fortalecer la resiliencia en la cordillera guatemalteca", compartiremos la visión y resistencia de la comunidad de Panabaj en la construcción de su futuro.

ID: 490

Mam and K'iche' Mayan Ceremonial Rites with Active Volcanic Landscapes

Cecilia Reed¹, Amy Donovan², Anna Hicks³

¹*Geography Department, University of Cambridge, Cambridge, UK;* ²*British Geological Survey, Edinburgh, UK.*

Rituals and ceremonies have shown to play an important role within communities living in naturally hazardous landscapes and environments, where post-disaster and human geography scholarship demonstrates that such activities have historically helped to promote community bonding, re-orientation, and recovery. The movement, and interaction, of the body itself, with the landscape, is undeniably central to these processes, yet the role of how is still unclear. This project aims to address this through exploring how personhood is affected through the role of the body during ceremonial rites with a volcanic landscape.

This poster will highlight ongoing initial PhD field research with Mam and K'iche' Mayan communities in the Northwestern Highlands of Guatemala. Considering that I am exploring the phenomenological experiences of historically repressed groups within the contexts of hazard science and colonialism, this research leads with a feminist and decolonising research design and methodology. Hence, I will be utilising an embodied autoethnographic method to better understand the intrinsic links between these communities' daily lives, the body, its emotions and relationship with the more-than-human, whilst they prepare for an important annual ceremony held on Chicabal volcano. Anticipated themes and implications of the project will also be discussed, revealed through the exploration of Mam and K'iche' Mayan communities' ceremonial rites with geological landscapes.

PENSAMIENTO TELÚRICO, ADAPTACIÓN Y RESILIENCIA EN EL POBLAMIENTO ANTIGUO DE LOS ANDES COLOMBIANOS. UNA APROXIMACIÓN MULTIDIMENSIONAL AL ANÁLISIS DE LA RELACIÓN HUMANOS-VOLCANES

William Posada Restrepo¹, John Jairo Sánchez²

¹ Grupo de Patrimonio, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Bogotá, Colombia; ² Departamento de Geociencias y Medio Ambiente, Facultad de Minas, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

La interacción entre los fenómenos volcánicos y los grupos humanos en los Andes colombianos se remonta a tiempos prehispánicos a comienzos del Holoceno. Esta relación de ocupación y uso del espacio se mantuvo durante milenios en las regiones hoy consideradas de riesgo alto y medio en los mapas oficiales de amenaza volcánica. Los datos arqueológicos y paleoambientales recopilados en la cordillera central andina de Colombia, sugieren que a pesar de la ocurrencia de eventos catastróficos en el Holoceno medio y superior, los efectos del volcanismo sobre las sociedades allí asentadas no fueron significativos en términos de la alteración de sus patrones socioculturales. Por el contrario, tales patrones fueron enriquecidos con ligeras innovaciones tecnológicas como estrategias de diversificación económica para adaptarse a los fenómenos eruptivos y permanecer en la región. Estos hechos, junto con los saberes y sentires de las poblaciones indígenas que actualmente ocupan la región volcánica del sur de Colombia, plantean una redefinición de las categorías del riesgo conforme al uso del suelo, la valoración social del territorio y la capacidad de construir alternativas de subsistencia, convivencia y percepción del ambiente volcánico. De acuerdo a esto, se propone que la experiencia secular de ocupación territorial y la interacción continua humanos-volcanes son fundamentales para el conocimiento del entorno y el desarrollo de capacidades autóctonas para la gestión local del riesgo.